

« LE TRAVAIL C'EST... LA SANTÉ ? »



C'est la question (*primordiale*)
qui motive (*vivement*)
ce spectacle (*oui oui*)
de lectures (*délicatement*) choisies



LE TRAVAIL C'EST... LA SANTÉ ?

Nicole Choukroun et Pélagie Sanchez qui ont appris à lire depuis longtemps, s'attachent à raconter ce monde qui avale ou qui exclut. Cécile Guillemat (et Billy sa guitare), se joint à elles pour une création musicale qui se glisse entre les lignes. Le trio nous livre ainsi un florilège de textes graves et régalants, drôles et déconcertants.

Concentrés de vie sortis d'un roman, d'un essai, d'un texte de théâtre, d'une chanson, profitez-en pour venir les écouter en vous laissant porter sans vous faire embobiner.



©Célénie Peteau Siedel

Durée : 1h Prix : 700€
Espace scénique mini : 4 x 2m
Puissance électrique ordinaire
En salle de spectacle, à domicile, médiathèque, jardin, bar...

antagonie@yahoo.fr / 06 71 75 87 71
antagonietheatre.jimdo.com

ANTAGONIE

La compagnie Antagonie a été créée il y a 15 ans à Paris et implantée depuis 10 ans dans le Gard. Elle a pour objet de développer la vie artistique à travers l'organisation de manifestations culturelles mais aussi la production de spectacles vivants.

L'association organise des stages de musique et de théâtre destinés aux enfants et aux adultes. Des ateliers théâtraux hebdomadaires ont été créés à Alès, St-Privat-des-Vieux, St-Martin-de-Valgagues et Caissargues dans le Gard.

La compagnie a produit plusieurs spectacles comme *La Famille Aimé* de Nicole Sigal, le conte africain *Les mésaventures de Beme le phacochère* d'Atou Ecaré, *Touwangka* une comédie musicale de Jacint Margarit, *Building* de Léonore Confino, *l'Abribus* de Philippe Elnò, *Cravate Club* de Fabrice Roger-Lacan. En ce moment, elle tourne le spectacle *Le travail c'est ... la santé ?*, création mêlant lectures de textes et musiques autour d'un sujet brûlant, le travail.

La compagnie Antagonie c'est : une présidente, une trésorière, deux administratrices, quatre comédien.ne.s , une musicienne, plus de 50 élèves de 6 à 80 ans et plein de gens qui vont et qui viennent...